

XVIII FESTIVAL INTERNACIONAL DE GUITARRA
Teatro Nacional
San José, Costa Rica – Setiembre 2011



El Ministerio de Cultura y Juventud, El Teatro Nacional y el Festival Internacional de Guitarra de Costa Rica, tienen el gusto en invitarlos al XVIII Festival Internacional de Guitarra 2011.

El miércoles 21, jueves 22 y viernes 23 de setiembre se darán cita en el Teatro Nacional guitarristas nacionales e internacionales representantes de 5 países para hacer de Costa Rica el escenario mundial de la guitarra, unidos para interpretar las más hermosas páginas de la literatura escrita para este instrumento.

Dicho encuentro contará con la participación de Anabel Montesinos de España, Marco Tamayo de Cuba, Juanjo Domínguez de Argentina, José Alfredo Amezcua y Sergio Bucheli de México y por Costa Rica participará el Cuarteto de Guitarras de Costa Rica.

MIÉRCOLES 21: “Concierto inaugural”

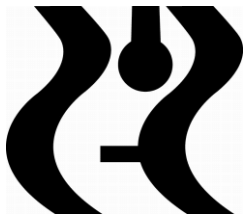
Corresponderá a Anabel Montesinos y a Marco Tamayo el concierto inaugural el miércoles 21 de setiembre, concierto en el cual actuarán tanto como solistas como integrantes del famoso Dúo Tamayo-Montesinos. Reconocidos por la versatilidad en sus repertorios, ganadores de los primeros lugares en los más importantes concursos de guitarra a nivel mundial y con una importante trayectoria internacional que incluye actuaciones con importantes orquestas sinfónicas de Europa y América; Montesinos y Tamayo estarán actuando por primera vez en nuestro país. Bach, Paganini, Sor, Turina, Brouwer, entre otros, serán los compositores que podremos escuchar durante su actuación.

JUEVES 22: “Guitarra Joven”

El festival continúa el jueves 22 con el concierto denominado “Guitarra Joven” pues en él estarán actuando jóvenes maestros de la guitarra. Corresponderá al niño mexicano de 12 años Sergio Bucheli iniciar la velada. Ganador de concursos internacionales Sergio ha participado en importantes encuentros guitarrísticos internacionales en los que ha obtenido una excelente crítica por parte de grandes maestros de la guitarra y del público. Al joven virtuoso y también de nacionalidad mexicana José Alfredo Amezcua le corresponderá cerrar la primera parte de este concierto. Con apenas 19 años, José Alfredo es ya uno de los guitarristas mexicanos más destacados de su generación. Ganador de innumerables primeros lugares en los más importantes concursos de guitarra de México, ha actuado en importantes salas y realizado conciertos dentro y fuera de su país. Para esta ocasión ha preparado un programa con obras de Ponce, Giuliani, Mertz y Turina. Corresponderá al Cuarteto de Guitarras de Costa Rica la representación de nuestro país en esta nueva edición del Festival. Será la segunda parte del concierto de esta noche, el momento de la presentación oficial de la primera producción discográfica de este ensamble costarricense fundado en el año 2008 y creado con el objetivo de realizar un trabajo serio y novedoso dentro del campo de la música de cámara, y el compromiso de incentivar la creación y divulgación de la música

www.festivalguitarra.com email: info@festivalguitarra.com

Tel: 22581940 fax: 22563804 US. 001 866 552 0819



XVIII FESTIVAL INTERNACIONAL DE GUITARRA
Teatro Nacional
San José, Costa Rica – Setiembre 2011



costarricense. Es con la presentación de esta nueva producción nacional que el Cuarteto de Guitarras de Costa Rica se suma a la larga lista de guitarristas costarricenses que se han motivado para realizar sus producciones discográficas y presentarlas de manera oficial en el marco del Festival Internacional de Guitarra. Titulado “Eso es imposible” en este disco compacto se incluyen obras de los compositores nacionales Ray Tico, Alonso Torres y Edmundo Núñez; asimismo del brasileño Celso Machado, el cubano Eduardo Martín, el español Isaac Albéniz y del compositor ruso Piotr Ilich Tchaikovsky.

VIERNES 23: “Concierto de Clausura”

Para el viernes 23 y último concierto de la presente edición, tendremos al ya muy reconocido guitarrista argentino Juanjo Domínguez. Del Maestro Juanjo Domínguez, (considerado el más grande guitarrista del tango y en general del folclore de la Argentina, no sólo en su país sino a nivel mundial,) poco podemos decir que no se sepa en nuestro país ya que es una de las figuras que estarán nuevamente en nuestro festival a petición del público. De él solamente citaremos una frase que escribiera el crítico nacional Alberto Zúñiga refiriéndose a su actuación en una edición anterior de nuestro festival: **“Juanjo Domínguez; solo él, es un festival de guitarra”**.

Aunque no suele especificar con anterioridad el repertorio que ejecutará durante su concierto, ya que como el mismo manifiesta *“este dependerá del estado de ánimo del momento y del comportamiento del público”*; durante su concierto nos ofrecerá un repertorio fundamentalmente compuesto de obras latinoamericanas. Tangos, milongas, chacareras, ragtime y hasta temas de música clásica componen el repertorio que suele ejecutar este gran maestro de la guitarra argentina. Dentro de sus más recientes trabajos, resalta su participación en la producción “Cigala y tango” del también famoso cantaor de flamenco español Diego “el cigala”.